

LES LUTTES SOCIALES PASSENT AUSSI PAR LES **MOTS**

| CAMPAGNE 2020 DU

CEPAG
MOUVEMENT
d'éducation populaire

OUTIL D'ANIMATION

Préambule

Cet outil d'animation n'abordera pas l'aspect théorique de l'analyse des mots dans leur rapport au monde néolibéral et aux relations de domination, il proposera un ensemble de questions qui permettront de développer un circuit de réflexion-débat autour de mots-concepts.

Les apports théoriques et pédagogiques sur la novlangue et ses liens politiques et médiatiques ont été réalisés de manière pertinente par plusieurs associations d'éducation permanente ou d'auteur.e.s dont nous indiquerons en fin de brochure les références et les liens vers les ouvrages, dossiers, articles, supports visuels qu'ils ont produits.

L'objet de cet outil reposera principalement sur une démarche de réflexion et de questionnement que vous pourrez appliquer dans le cadre d'une formation et/ou d'une animation.

Nous tenterons autour du champ lexical d'un concept-clé, d'élaborer un questionnement raisonné pour stimuler l'analyse critique et induire une réflexion sur la non-objectivité des mots et des discours qui les soutiennent. Ce qui permettra de rechercher la définition politique et émancipatrice du mot analysé.

Le processus questionnant du mot et de son champ lexical devrait permettre de développer des analyses critiques et démontrer les conséquences politiques que peuvent produire les paroles officielles et leur emprise culturelle.

Ce questionnement aura comme but la prise de conscience progressive de ce qu'est la communication et ses différents supports, comme les mots, l'acte de parler, les médias, les locuteurs autorisés...

C'est cette complexité de l'acte langagier dans son contexte sociopolitique et culturel que nous cherchons à approfondir.

L'objectif premier sera de saisir la perception que nous avons du langage et de la communication. Cette perception qui nous semble naturelle ne l'est pas réellement car certains mots et locuteurs déterminent des rapports sociaux de domination culturelle forts et puissants.

Les rapports entre certains émetteurs et certains récepteurs, *in fine*, sont des rapports de lutte de pouvoir, des rapports de luttes sociales.

Démarche globale

Les mots sont portés soit par les paroles soit par les textes.

Ce sont des actes importants dans la communication. Textes et paroles sont des piliers des systèmes de communication.

Analyser les mots du langage oral et écrit au travers d'un questionnement critique, c'est ouvrir les débats possibles sur leurs finalités politiques et culturelles.

C'est entrevoir leurs forces symboliques et poser par ces analyses un regard émancipateur et un Agir citoyen.

Chaque mot-concept présenté dans cet outil développera un champ lexical qui pourra être complété avec les participant.e.s et leurs propres représentations, se dessinera alors une constellation thématique qui donnera au mot-concept toute sa dimension socioculturelle et sociopolitique.

Ce premier questionnement sur le champ sémantique permettra de cerner l'étendue des représentations individuelles et collectives mais également les liens entre les mots et leur champ d'action.

Au-delà de ces constats, un approfondissement théorique et conceptuel des mots pourra s'inscrire dans un processus d'échanges collectifs où les diverses recherches se feront par les participants avec le soutien des formateurs, en fonction des thèmes dégagés dans les groupes. Ces recherches s'inscriront dans des démarches ouvertes et collectives favorisant l'émergence du questionnement et du débat entre les participants.

Exemples d'APPROCHE PÉDAGOGIQUE

EXEMPLE 1 en 7 étapes

- Etape 1** Que représente le mot pour vous ? Et quels autres mots vous viennent à l'esprit ?
Développement du champ lexical qui pourra être complété par l'animateur /formateur
- Etape 2** Relever les différentes représentations mentales du terme au sein du groupe.
Discuter sur les similitudes, les différences, les nuances
Dégager une première synthèse des conséquences sur ces représentations différenciées
- Etape 3** Questionner le mot-concept dans sa dimension politique et émancipatrice.
Le comprendre et le situer à la fois dans sa définition initiale, puis symbolique
C'est une approche de la novlangue
- Etape 4** Si les mots sont en lien étroit avec un contexte politique donné, que nous disent-ils sur notre société ?
Pourquoi certains représentants politiques et certains médias ont-ils progressivement changé le sens des mots, pourquoi et avec quelles finalités ?
- Etape 5** Si certains mots ne sont pas objectifs et n'ont pas seulement une définition ' dictionnaire', comment développer face à ceux-ci notre esprit critique et notre enjeu émancipateur ?
- Etape 6** Comparer les différences sémantiques entre les représentations des différents pôles politiques ?
- Etape 7** Synthèse (à construire avec les participant.e.es tout en gardant les principes de base développés dans les étapes précédentes) :
- Les sens de certains mots symboliques s'impose dans des communautés et des époques.
- Leur signification dans l'ici et le maintenant constitue un type de représentation souvent défini par les dominants, de la société et du monde dans lequel nous vivons.
- Saisir le détournement des mots, c'est développer notre AGIR émancipateur et notre esprit critique.

EXEMPLE 2 en 5 principes

Principe 1 : Identité du mot-concept

Définition première et de base à construire avec les participant.e.s.

Par exemple : l'économie est un système qui permet de gérer une société dans ses flux de productions, financiers et de redistribution. Elle s'intéresse à la gestion des Etats mais aussi des entreprises.

Principe 2 : Contradiction

Qu'est-ce que l'économie pour les patrons, pour les travailleurs, pour les syndicats, pour les environnementalistes, etc...

Faire un tableau des contradictions

Principe 3 : analyse et de démonstration

Développer le questionnement et le débat au sein du groupe sur base des éléments suivants :

C'est quoi un système économique ?

Quels sont ses acteurs ? Quels sont ses objectifs ?

Quels sont les intérêts divergents entre les acteurs et pourquoi ?

Ces divergences économiques produisent-elles des systèmes sociaux et politiques différents ?

L'économie est-elle un système naturel ? Etc...

Ces débats se font en lien avec le tableau des contradictions (principe 2)

Principe 4 : alternatif et émancipation

Un monde sans économie pourrait-il être applicable ? Y-a-t-il d'autres possibles, des alternatives ?

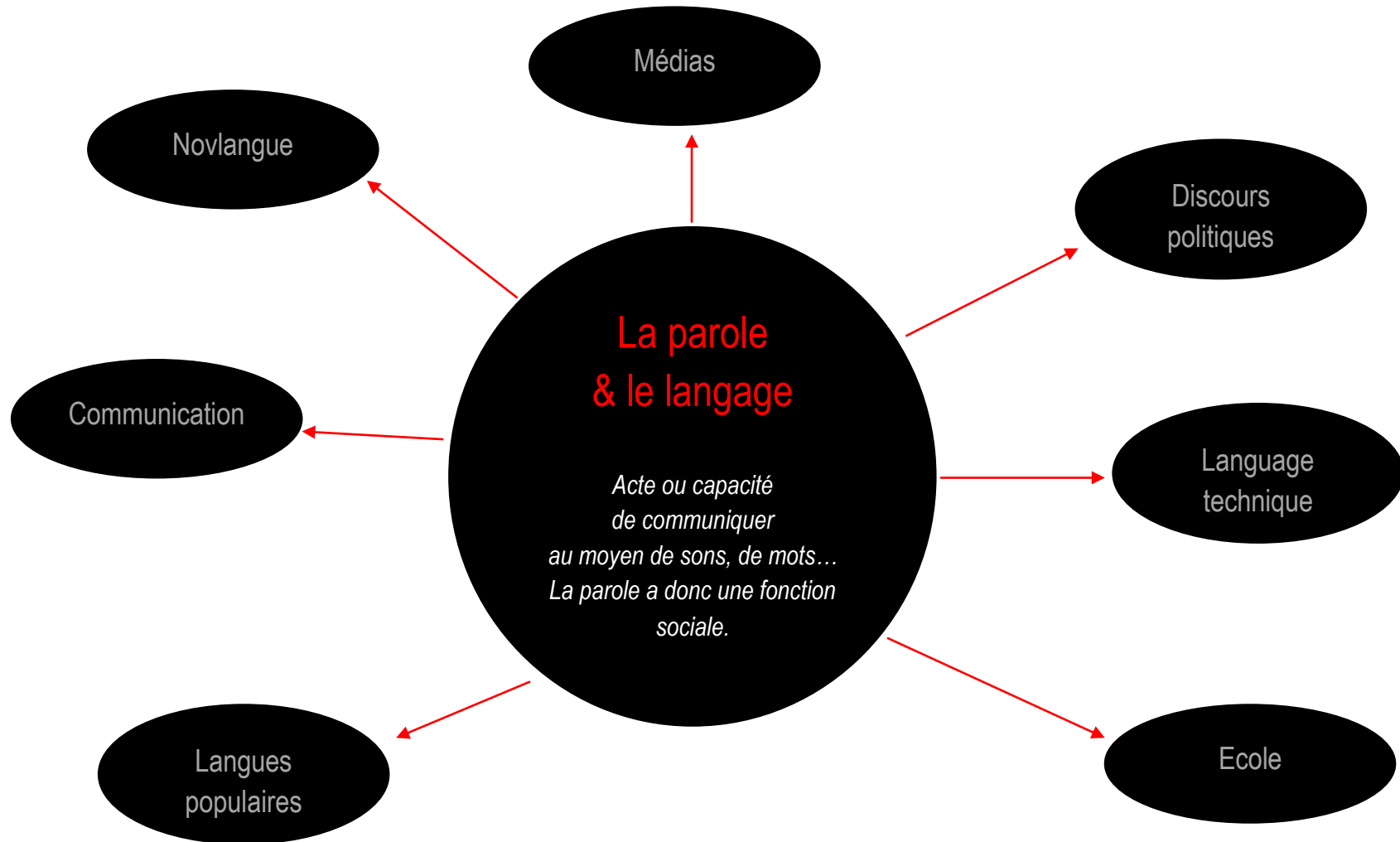
C'est quoi les coopératives, l'économie circulaire, collaborative... ?

Comment combattre les précarités ?

Principe 5 : mon et nos « AGIR »

Que puis-je et que pouvons-nous mettre en place si nous estimons que des choses doivent changer ?

Fiche 1 : la PAROLE



La parole en question(s)

1. Qu'est-ce que parler ? Est-ce une compétence universelle ou naturelle ?
2. Qui a le droit de s'exprimer ?
3. Qui a le droit de s'exprimer dans des lieux symboliques et importants comme les médias, les organisations et les institutions politiques ?
4. Le langage est-il lié à un groupe social ?
5. Y a-t-il plusieurs formes de langage ?
6. Qu'est-ce qu'une parole légitime ? Officielle ? Qui la définit ? (Reconnue)
7. Quels sont les liens entre la langage légitime et les autres ?
8. La parole hiérarchise-t-elle des groupes sociaux et culturels ?
9. Quelle est la force des discours politiques ?
10. Comment se positionnent les médias ? Quel langage utilisent-ils ? Pourquoi ?
11. Que veut dire la novlangue ?
12. Qu'est-ce que le pouvoir de la parole ?
13. Qu'est-ce que l'orthographe et la grammaire ?
14. Quel est le rôle de l'école face aux langages populaires et leur reconnaissance face à la langue officielle ?

Que pensez-vous de
l'expression ?

*Parler, c'est s'approprier
une forme d'expression
qui n'est pas neutre.*

Pistes théoriques et pédagogiques

BOURDIEU, Pierre, *Ce que parler veut dire*. Ed. Fayard, 1982.

BRETON, Philippe, *La parole manipulée*. Ed. La Découverte, 2000.

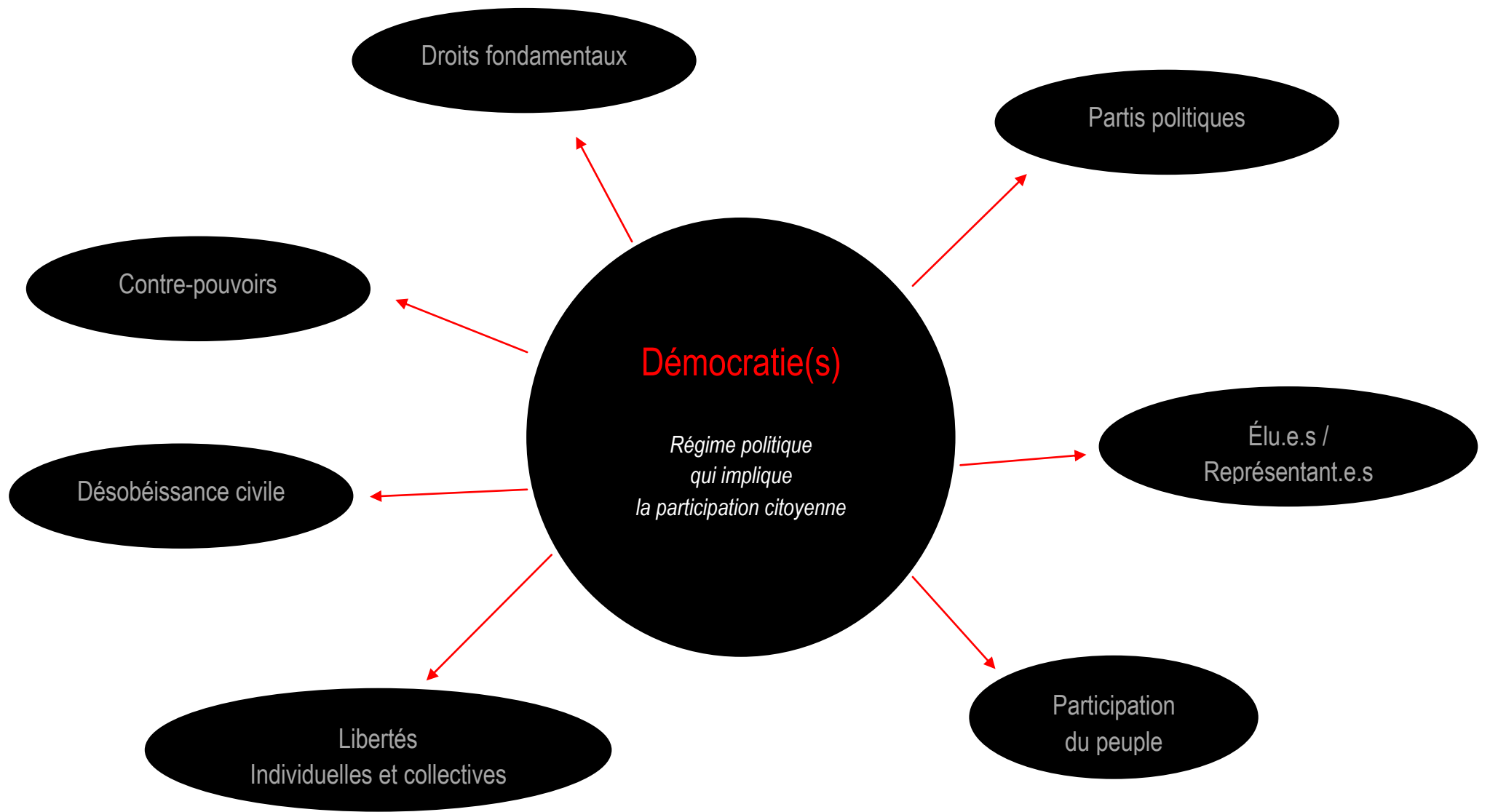
BRETON, Philippe, *Eloge de la parole*. Ed. La Découverte, 2007.

DUNETON, Claude, *Je suis comme une truie qui doute*. Ed. Le Seuil, 1976.

VERON, Laélia, CANDEA, Maria, *Le français est à nous*. Ed. La Découverte, 2019.

Motus – Des images pour le dire. Jeu pédagogique. Ed. Le Grain.

Fiche 2 : la DÉMOCRATIE



La démocratie en question(s)

1. Qu'est-ce que la démocratie ?
2. Quels en sont les principes ?
3. Que représentent les lois et la constitution ?
4. Que veut dire l'indépendance du pouvoir judiciaire ?
5. Qu'est-ce que les droits fondamentaux ?
6. Qu'est-ce que les élections ?
7. Pourquoi les élections peuvent varier d'un pays à l'autre même dans un régime démocratique
8. Il existe plusieurs formes de démocratie, lesquelles ?
9. Quelles sont leurs différences ?
10. Comment-peut-on contrôler et évaluer les pouvoirs démocratiques ?
11. Quels sont les types de pouvoirs ou forme de pouvoirs qui s'opposent à la démocratie ?
12. Qu'est-ce qu'un pouvoir centralisé et décentralisé ?
13. Qu'est-ce qu'un contre-pouvoir en démocratie ?
14. Quels sont les rôles des citoyens dans une démocratie ?
15. Quelles sont les actions citoyennes possibles en démocratie ?

Que pensez-vous de
l'expression ?

*La démocratie est le mouvement
permanent par lequel les groupes
sociaux dominés viennent
dérégler le jeu bien ordonné des
pouvoirs pour y faire entendre
leur voix.*

J. Rancière

Pistes théoriques et pédagogiques

Patrick Le Hyaric, Gilets jaunes, un sursaut populaire, Ed. L'Humanité, 2019

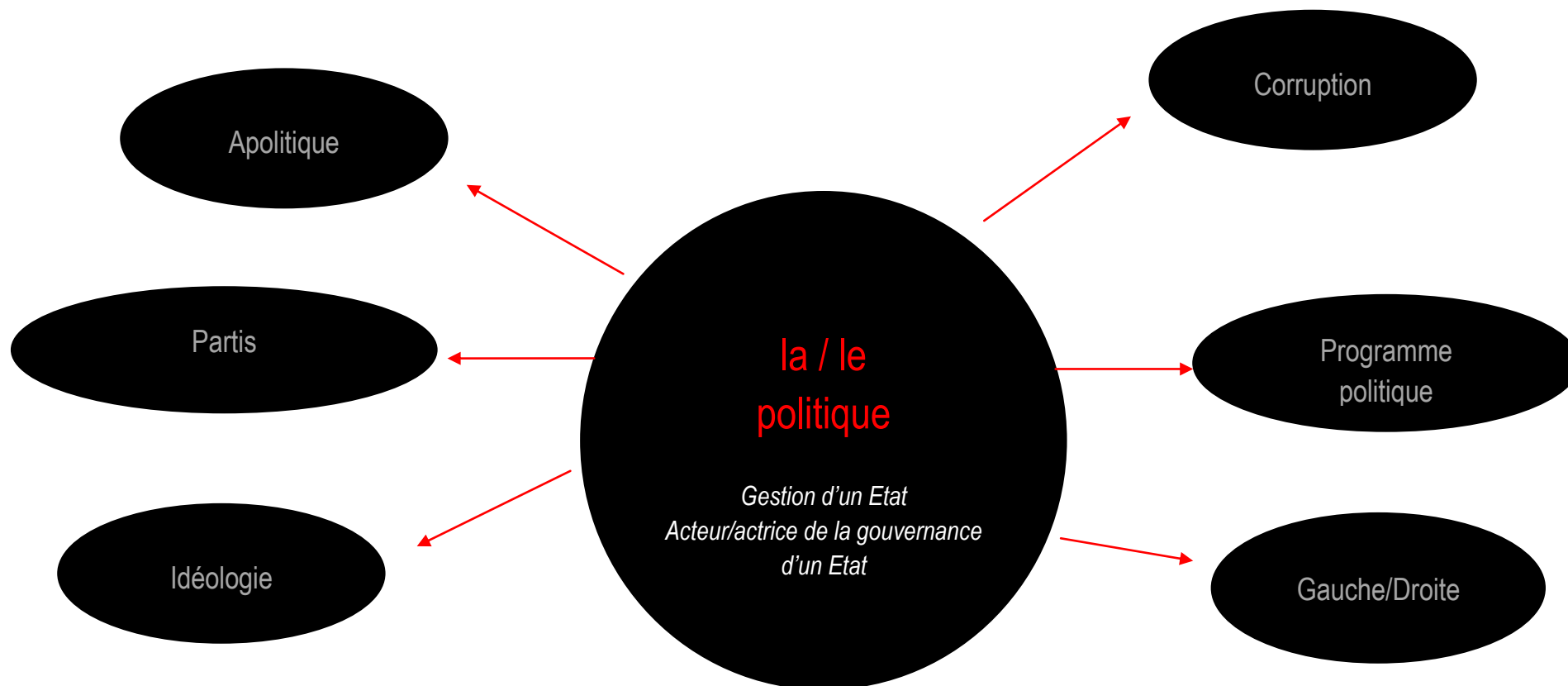
Olivier Starquit, Des mots qui puent, Ed. du Cerisier, 2018

Olivier Starquit, Une éclipse et des lucioles. De la démocratie au XXI^e siècle, Ed. Territoires de la Mémoire, 2019

Ernesto Laclau et Chantal Mouffe, l'Hégémonie et stratégie socialiste, Pluriel, 2019

Le Crisp : [site à consulter](#)

Fiche 3 : le/la **POLITIQUE**



La politique en question(s)

1. Qu'est-ce que la politique et qu'est-ce que le politique ?
2. Qu'est-ce qu'un parti politique ?
3. Qu'est-ce qu'un programme ?
4. Qu'est-ce qu'un gouvernement ?
5. Qu'est qu'une coalition ?
6. Pourquoi dit-on que tout est politique ?
7. La politique : pour qui ? Par qui ? Avec qui ?
8. Qu'est-ce qui alimente les ressentis politiques ? Comment agir ?
9. Distinguer la droite de la gauche : pourquoi est-ce important ? Qu'est-ce que l'hyper-centre ?
10. Qu'entend-on par collusion entre la politique et les pouvoirs économiques ?
11. Agir politiquement : où et comment ?
 - Dans les communes ; les partis ; les actions citoyennes
 - Lors des grèves ; dans l'adhésion syndicale ; dans les manifestations ; dans les pétitions, les procès, ...
 - Dans les prises de parole publiques
12. États et politique :
 - Ensemble de citoyens soumis à des lois et des autorités communes
 - L'État est organisé en plusieurs institutions et est régi par une constitution
13. Qu'est-ce que la géopolitique ?
14. Qu'est-ce que la réforme de l'État ?
15. Qu'est-ce que la politique institutionnelle belge ?

Que pensez-vous de
l'expression ?

*La société politique
contemporaine,
une machine
à désespérer les hommes*

A. Camus

Pistes théoriques et pédagogiques

NOIRIEL, Gérard, *Les gilets jaunes à la lumière de l'histoire*. Ed. Le Monde, Coll. l'Aube, 2020.

HAZAN, Eric, *La dynamique de la révolte*. Ed. La Fabrique, 2015.

CHOLLET, Mona, *La tyrannie de la réalité*. Ed. Gallimard, Coll. Folio Actuel, 2006.

DUPUIS-DERI, Francis, *Démocratie. Histoire politique d'un mot*. Ed. Lux-Humanité, 2013.

DERNAIS, Edouard, *Comment manipuler l'opinion en démocratie ?* Ed. Zones, 2007.

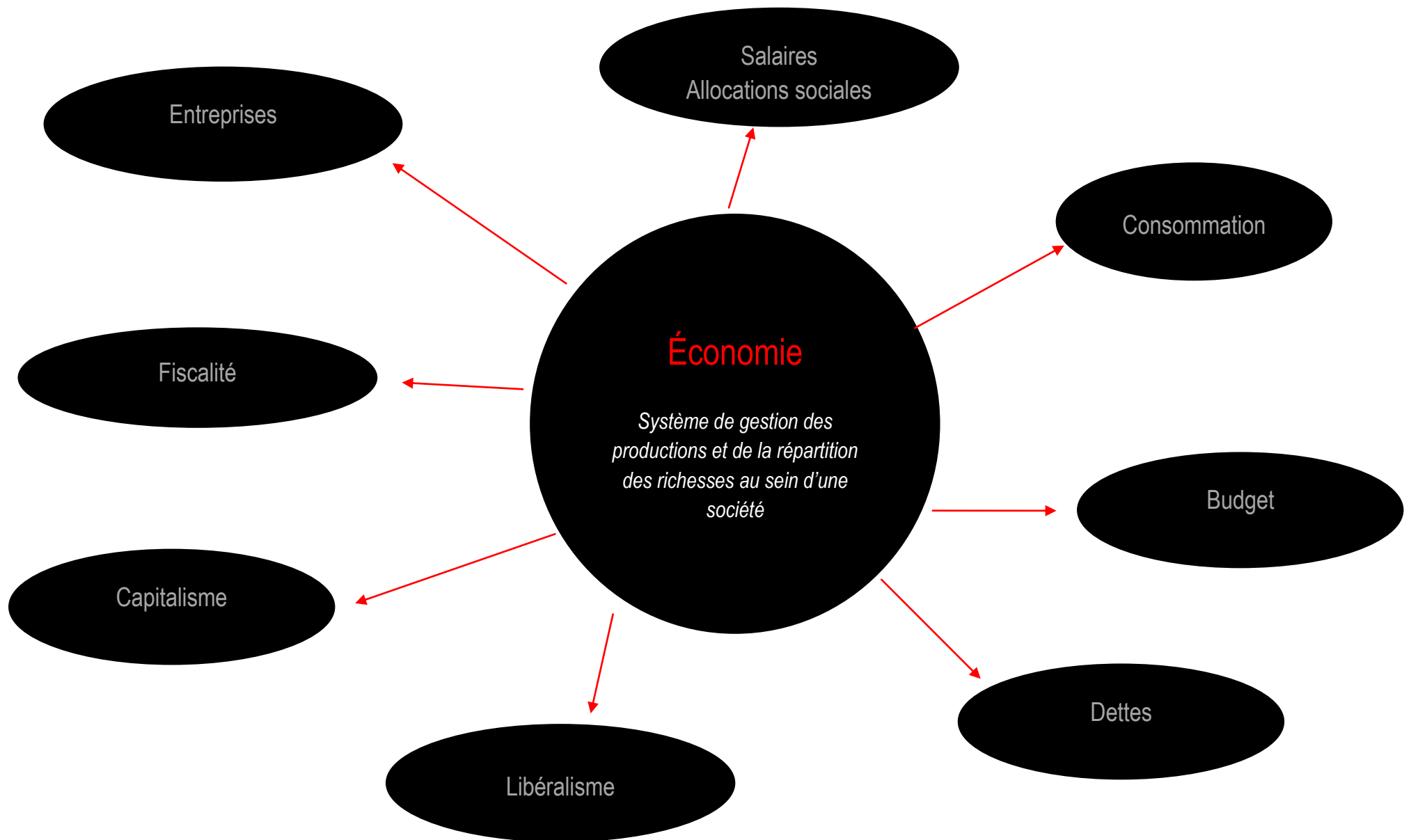
Sites à consulter :

Centre de recherche et d'information socio-politiques : www.crisp.be.

Institut Jules Destrée : www.institut-destree.eu.

Institut Emile Vandervelde : www.iev.be

Fiche 3 : l'ÉCONOMIE



L'économie en question(s)

L'ÉCONOMIE RECOUVRE UN CHAMP LEXICAL IMPORTANT,
NOUS VOUS PROPOSONS DE SÉRIER, PAR MOTS-CLÉS, LES QUESTIONS QUI LA CONCERNENT.

Économie

De manière générale c'est quoi l'économie ?

Que représente-t-elle ?

Est-elle naturelle ?

Pourquoi dit-on que l'économie est aux mains des financiers ?

Argent

C'est quoi l'argent ?

Quels rôles les banques et les bourses jouent-elles dans la stabilité économique ?

Les grandes banques, comme BNP, ING et Belfius ont-elles un réel pouvoir d'influence ?

Qu'est-ce que la bourse ?

Paradis fiscaux : où et pourquoi ?

Pourrait-on avoir des systèmes sans argent ?

Pourquoi y-t-il des monnaies locales ?

Entreprise

Quelles différences entre une entreprise familiale, une entreprise normale, des coopératives et des multinationales ?

Qu'est-ce qu'une entreprise privée ?

Y-a-t-il d'autres formes d'entreprises ? Publiques, d'état, ...

Que pensez-vous de
l'expression ?

*Jamais la violence, l'inégalité,
l'exclusion, la famine et donc
l'oppression économique n'ont
affecté autant d'êtres humains
dans l'histoire de la terre et de
l'humanité.*

J. Derrida

Salaire

Qu'est-ce que le salaire ?

Si nous regardions une fiche de paye...

Qu'est-ce que l'index ?

Qu'est-ce qu'un salaire différé ?

Quels liens entre salaire et pension et allocations sociales ?

C'est quoi la sécurité sociale ?

Consommation

Qu'est-ce que la consommation ?

Le pouvoir d'achat ?

Consommer responsable, est-ce uniquement lié à l'environnement ?

Consommation et production sont-ils liés ?

La puissance du consommateur, ça veut dire quoi ? Comment l'actionner ?

Un système ou des systèmes économiques, des concepts à éclaircir...

Y-a-t-il plusieurs systèmes économiques ?

Quel rôle l'État peut-il avoir dans l'économie ?

Des mots à comprendre : capitalisme, libéralisme, néo-libéralisme, coopérative, économie sociale, système d'économie d'état...

Pistes théoriques et pédagogiques

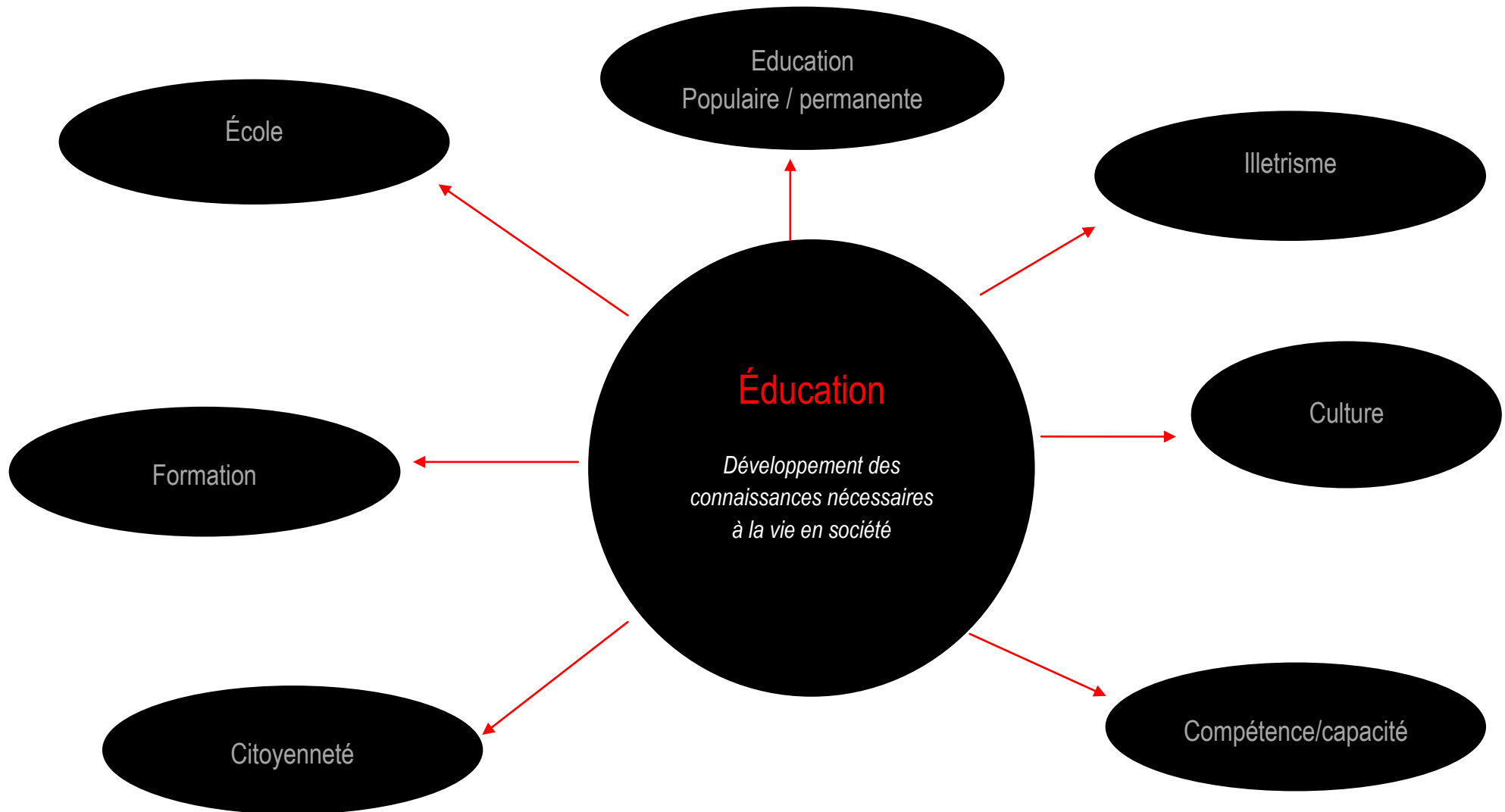
BONFOND, Olivier, *Il faut tuer TINA. 200 propositions pour rompre le fatalisme et changer le monde*. Ed. Le Cerisier, 2017.

Sites à consulter :

Groupe de Recherche de Recherche pour une Stratégie Alternative : www.gresea.be.

Réseau Financité : www.financite.be.

Fiche 4 : l'ÉDUCATION



L'éducation en question(s)

1. Quelles différences faites-vous entre éducation et formation ?
2. L'école : qu'est-elle ? Que devrait-elle être ?
3. Pourquoi y-a-t-il des échecs scolaires ? Utile ou pas ?
4. Quels sont les savoirs importants ?
5. Pourquoi dit-on que l'école produit des discriminations et reproduit la hiérarchie sociale ?
6. Quel(s) lien(s) pouvons-nous faire entre :
 - Ecole & politique ?
 - Ecole & économie ?
 - Ecole & diplôme ?
 - Ecole & classes sociales ?
 - Ecole & culture ?
7. Qu'est-ce que l'éducation populaire ?
8. Peut-on s'émanciper par le savoir ?
9. S'éduquer ensemble est-ce important ?
10. Comment agir pour plus de démocratie à l'école ? Comment y faire reconnaître les savoirs populaires ?

Que pensez-vous de
l'expression ?

*Nous n'abandonnerons
jamais l'espoir.*

H. Arendt

Pistes théoriques et pédagogiques

LEPAGE, Franck, *Monsieur, l'éducation populaire, ils n'en n'ont pas voulu*. Ed. Le Cerisier, 2005.

BEAUD, Stéphane, *80% au Bac...et après ?* Ed. la Découverte, 2013.

TERRAIL, J-P, *De l'inégalité scolaire*, Ed. La Dispute, 2002.

Qu'as-tu appris à l'école aujourd'hui ? Farde de sensibilisation. Ed. Le Grain.

Support audiovisuel :

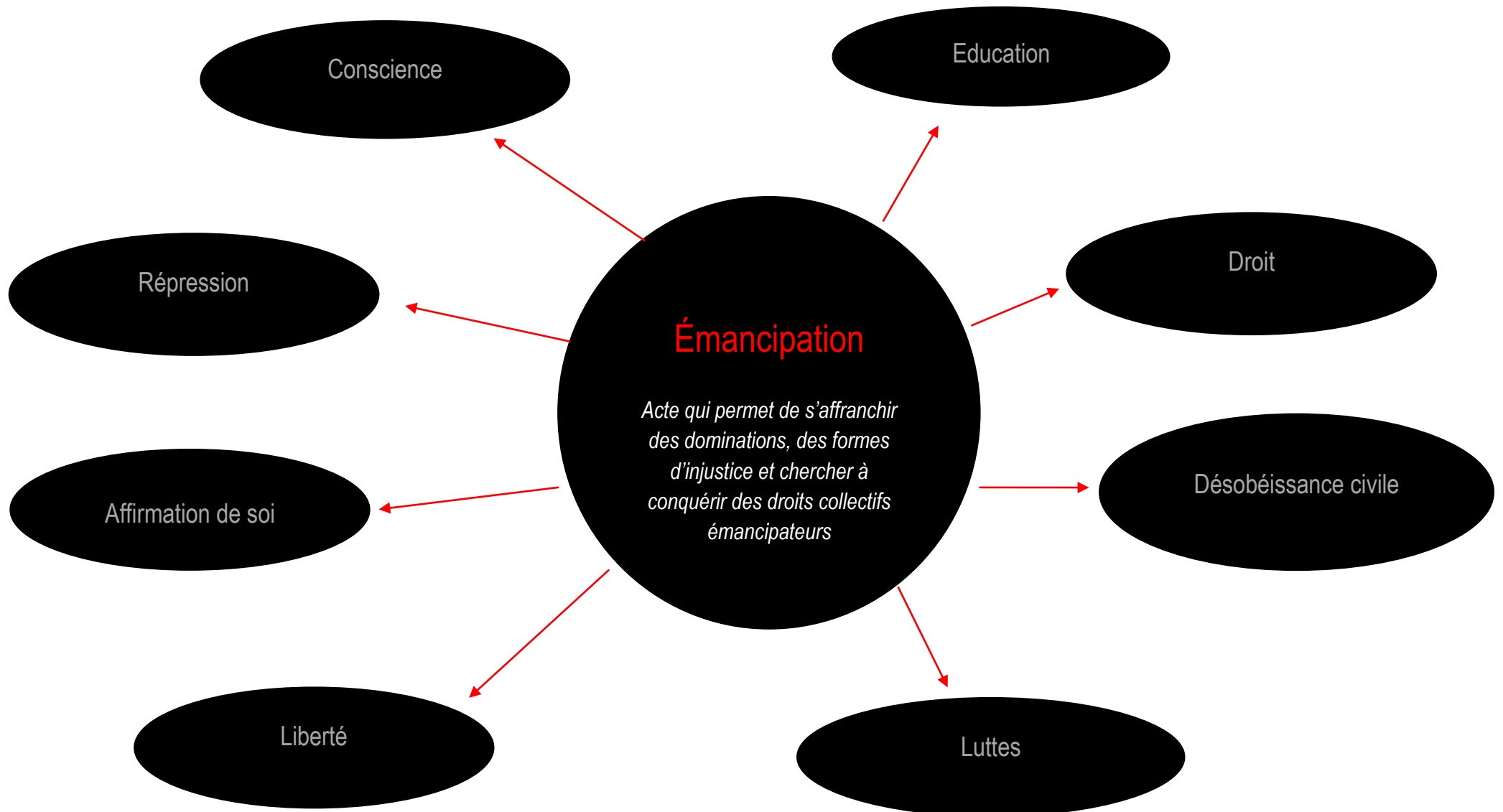
Interview de Philippe Meirieu, pédagogue français « Et si l'école pouvait encore quelque chose sur notre avenir ? » CEMEA, 2020

<https://www.cemea.be/RE-ECOUTER-Philippe-Meirieu-les-CEMEA>

Site à consulter :

Observatoire belge des inégalités : www.inegalites.be

Fiche 4 : l'ÉMANCIPATION



L'émancipation en question(s)

1. Que représente l'émancipation ?
2. Le fait d'être conscient est-ce suffisant pour être émancipés, la conscience d'une injustice est-elle l'étape première de l'émancipation ?
3. Emancipation, esprit critique, liberté est-ce la même chose ?
4. Quelle(s) différences(s) entre émancipation collective et individuelle ?
5. Qu'est-ce que l'émancipation : des femmes ; des migrants ; des travailleurs ; des enfants ?
6. Pourquoi l'émancipation n'est pas toujours acceptée ?
7. Comment peut-on construire l'émancipation des peuples ?
8. Le fait de s'affirmer est-ce un acte émancipateur ?
9. Y-a-t-il une ou des émancipations ?
10. Quelles sont les récentes émancipations ?
11. Pourquoi associe-t-on émancipation et autonomie ?
12. Comment expliquer ce principe : s'émanciper par nous avec nous et pour nous ?
13. L'émancipation requière-t-elle des luttes ?
14. Est-elle aussi porteuse de transformations ?

Que pensez-vous de
l'expression ?

*Pour construire un projet de
société, n'ayonq pas peur
d'affirmer nos valeurs et dire
que la liberté, c'est
l'émancipation.*

H. Pena-Ruiz

Pistes théoriques et pédagogiques

GORZ, André, *Une philosophie de l'émancipation*. Ed. L'Harmattan, 2018.

CUKIER, Alexis, DELMOTTE, Fabien, LAVERGNE, Cécile (Ouvrage collectif), *Emancipation : les métamorphoses de la critique sociale*. Ed. Croquant, 2013.

CONGOLINI, Patrick, *Révolutions précaires : essai sur l'avenir*. Ed. La Découverte, 2014.

En lutttes. Dossier pédagogique. CAL - Province de Liège.

L'émancipation. Se libérer des dominations. Dossier pédagogique. Culture & Santé asbl - Bruxelles

BIBLIOGRAPHIE générale

BIENTÔT DISPONIBLE